

FILMOVÝ KLUB BŘEZEN 2019

středa 6. března
JE MI JEDNO, ŽE SE
ZAPÍŠEME DO DĚJIN
JAKO BARBAŘI

17:30, 139'
 RUMUNSKO, ČESKO, FRANCIE,
 BULHARSKO, NĚMECKO 2018
 režie: RADU JUDE



„Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři.“ Tato věta, která zazněla na radě ministrů v roce 1941, zahájila etnické vyhlazování na východní frontě. Film je komentářem k tomuto výroku. Radu Jude, jeden z nejvýraznějších autorů současné evropské kinematografie, i ve svém nejnovějším díle poukazuje na chyby minulých generací, zhoubně prorůstající společností až k dnešku. Tentokrát tematizuje masakr spáchaný rumunskou administrativou prostřednictvím armády na východní frontě roku 1941, skutečnou událost, již se rozhodne inscenovat mladá aktivistická umělkyně. Barbarství nemusí spočívat v páchání surových činů, člověka k němu může dovést i pouhá zakrnělost svědomí. (česky, anglické titulky)

středa 13. března
3 DNY
V QUIBERONU

17:30, 115'
 NĚMECKO, RAKOUSKO, FRANCIE 2018
 režie: EMILY ATEF



Pro generace diváků je Romy Schneiderová naplněním romantického snu – noblesní císařovnou Sissi. Do francouzského letoviska Quiberon přijíždí ale jako zlomená žena, herečka na soumraku kariéry, matka, která se marně snaží navázat vztah k vlastnímu dítěti, osobnost výrazně rozkolísaná sklony k alkoholismu a depresím. V melancholických kulisách přímořského střediska má podstoupit pomyslné vzkříšení, jehož součástí je vedle ozdravných procedur i rozsáhlé interview, které přijíždí udělat novinář německého deníku Stern Michael Jürgs a zdokumentovat fotograf Robert Lebeck, Romyina dávná známá. Hvězdu, která je už jen odleskem své někdejší slávy, se snaží ochránit její dlouholetá důvěrná přítelkyně Hilde Fritschová... (anglicky, české titulky)

středa 20. března
PRASE

17:30, 108'
 ÍRÁN 2018
 režie: MANI HAGHIGHI



Íránské režiséry kdosi brutálně vraždí; jednoho po druhém. Hasan Kasmai je sice také režisér a podobně jako takový Džafar Panahí se nachází na černé listině islamistického režimu, ale smrt ne a ne přijít. Proč se tajemný zabiják vyhýbá zrovna jemu? Ambiciózní, lehce hysterický a pořádně chcipácký filmař se tedy vydává po krvavé stopě. Z jeho života se od té chvíle stává delirický trip plný nesmyslů, jnotajů a omylů. Mani Haghighi natočil částečně autobiografické ztřeštěné podobenství společnosti, která žije na pokraji strachu, ale nebojí se o své existenci promluvit s cynickým šklebem. *Prase* je drzý politický jnotaj, buranská crazy komedie i pokřivené kytarové sólo v cele autoritářského státu. (perština, české titulky)

středa 27. března
YOMEDDINE

17:30, 97'
 EGYPT, USA, RAKOUSKO 2018
 režie: A. B. SHAWKY



Bešaj žije v koptské kolonii pro leprotiky, kam ho jako dítě umístila jeho rodina. Má tu manželku a práci, která spočívá ve sbírání věcí na smetišti. Když manželka umírá, zbývá stárnoucímu muži v srdci jen velké prázdno a naléhavá nutnost něco změnit. Rozhodne se k riskantnímu podniku – se svým oslem a rozhrkanou károu se vydává na cestu, na jejímž konci, jak Bešaj doufá, se setká s otcem. Pro muže se zohaveným tělem představuje podobný podnik životní výzvu, kterou mu ulehčí společník, malý kluk s nezapomenutelným jménem Obama. *Yomeddine* je road movie o důstojnosti a odvaze přijmout jinakost, která se na první pohled může zdát ohyzdná. (české titulky)

PROMÍTÁME V KINOSÁLE REGIONÁLNÍ KNIHOVNY KARVINÁ, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACI (Centrum 2299/16, 734 11 Karviná-Mizerov). ČLENSKÁ PRŮKAZKA V CENĚ 60 Kč OPRAVŇUJE ČLENA FK K NÁKUPU ZLEVNĚNĚ VSTUPENKY. VSTUPENKY SI ZAKOUPÍTE NA DĚTSKÉM ODDĚLENÍ – PŘÍZEMÍ.

VSTUPNÉ:
 ČLEN FK 25 Kč
 NEČLEN FK 45 Kč